
LOLA GRANDE



Comienza sus estudios de Ballet Clásico con Alain Baldini bailarín de la Opera de París. Continúa su formación en Francia con el maestro de las estrellas de la Opera de París Yvex Brioux y con Angelca Illic.

Como artista invitada en los Festivales de España, interpreta los principales roles del repertorio clásico: Giselle, Carmen, Don Quijote, la Muerte del cisne....

Para televisión Española interpreta la Muerte del Cisne en homenaje del Centenario de la Paulova. Realiza para el cine el cortometraje "Sinfonía" con música de Mhaler.

Durante cuatro años es maestra de ballet en el Centro de Danza Víctor Ullate.

Posteriormente continúa su labor docente en su propio estudio en Madrid. Varios de sus alumnos están actualmente bailando como figuras destacadas en compañías europeas, entre ellos destaca Tamara Rojo, de la que fue su primera maestra.

Como profesora invitada imparte clases magistrales en el Conservatorio de Albacete y los Festivales de Navarra en Olite

Actualmente junto con el bailarín Daví Santos interpreta el espectáculo "Cuestión de Alma". Cuyas actuaciones más relevantes han tenido lugar en el Casino de Madrid, Teatro Madrid, La Riviera, Sala Caracol, Sala Galileo, Itaca, en el Teatro Resort Tano de Valencia etc... Asimismo han actuado para los canales de Televisión Cuatro y Telemadrid.